



## Oliver Sachs

Director of Photography Regisseur  
Fotodesigner (Fachakademie für Fotodesign)

Ruppertstrasse 10  
80337 München  
Telefon 089.48 00 49 49  
post@oliversachs.de  
[www.oliversachs.de/start.html](http://www.oliversachs.de/start.html)

## Fiction – Werbung – Image

Okt – Nov 2010	Das erste Mal Serie zur Eröffnung des Kulturkanals des ZDF – 3Sat 6x15 min Gefördert durch den FFF Regie: Kirsten Esch und Hanni Welter
Aug 2010	Carrera RC-Cars für E&P Commercials Regie: Reiner Holzemer
Jul 2010	Trachtenumzug – 200 Jahre Oktoberfest Dokudrama 45 Minuten BR Regie: Bettina Stummeyer
Feb 2010	Berufsportraits der evangelischen Akademie Imagefilm für EFS
Jan 2010	Maria Imagefilm für Allianz SE Executive Events
	Balls of Ideas Imagefilm für Allianz SE Executive Events
seit 2009	Schmetterlingskinder Drehbuchentwicklung
2008	Der Rote Punkt Spielfilm mit Kinoauswertung 82 Minuten - S16mm DI auf Cinemascope Gefördert durch den FFF Regie Marie Miyayama
	Auszeichnungen Förderpreis Deutscher Film für Kamera, Musik und Schnitt 2008 Bayerischer Filmpreis für Nachwuchsproduzenten 2009 Publikumspreis - Festival des deutschen Films Ludwigshafen Wilhelm-Dieterle-Filmpreis 2009
	Festivals Montréal World Film Festival Kanada 2008 (First Films World Competition) Internationale Hofer Filmtage 2008 (Gewinner Förderpreis Deutscher Film) Biberacher Filmfestspiele 2008 Eröffnungsfilm des Internationalen Filmfestivals Passau Internationales Filmfest Braunschweig 2008 Asia Filmfest München 2008 Cairo International Film Festival Ägypten 2008 (Festival of Festivals) Goa International Film Festival of India 2008 (Internationaler Wettbewerb) Asian Hot Shots Festival Berlin 2009 Göteborg International Film Festival 2009 Eröffnungsfilm des Internationalen Film Festivals Innsbruck 2009 Festival des deutschen Films in Ludwigshafen – Publikumspreis Aichi int. Women's Film Festival Japan Horizonte 2009 Deutsches Filmfest Tokyo Tokyo int. Women's Film Festival KINO/09 Festival in Hongkong Sao Paulo International Film Festival in Brasilien Tamil Nadu Filmfestival im indischen Chennai 2009 German Film Festival in Singapur Berlin & Beyond Film Festival im kalifornischen San Francisco
2007-2009	Anschi, Karlheinz & Co Pilot und diverse Folgen
seit Nov 2007	Dokumentationen, Image- und Werbefilme für die Stiftung Plan International

2007 1x1 der Wirtschaft, 1x1 des Rechts  
Pilot und 4 Folgen

seit 2004 Industriefilme und Werbung für Kino, DVD und Internet  
Kunden: Plan international, Guts, EOS, Kährs-Parkett, McKinsey, 3c,  
CIO-Deutsche Steinkohle, Siemens BKK, Marsfeld, Coco Film

## Dokumentation

- Sep 12 – Jun 13      40 Jahre Momo - Ein Märchen wird erwachsen  
Dokumentarfilm 28 Minuten EFS  
Konzept, Buch, Regie  
Oliver Sachs, Hanni Welter, Masayo Oda  
Kamera Oliver Sachs
- Jun 2012              Nachhaltige Finanzsysteme  
Dokumentarfilm 15 Minuten EFS  
Buch, Regie und Kamera: Oliver Sachs und Hanni Welter
- Apr – Jun 2012      Der Gratwanderer  
Portrait des Extrembergsteigers Hans Saler  
Dokumentarfilm der Sendereihe „Lebenslinien“  
45 Minuten BR  
Regie: Franz Deubzer
- Nov 11 – Juni 12    Zum Schweigen gebracht  
Georgi Markov und der Regenschirm-Mord  
Dokumentarfilm mit Kinoauswertung  
60/90 Minuten Arte/ZDF  
Gefördert durch den FFF  
Regie: Klaus Dixel
- Mai – Jun 2011      Ich lebe im tausend-Sterne-Hotel  
Dokumentarfilm der Sendereihe „Lebenslinien“  
45 Minuten BR  
Regie: Constanze Hegetusch
- Apr – Mai 2011      Die Kinder meines Lebens  
Dokumentarfilm der Sendereihe „Lebenslinien“  
45 Minuten BR  
Regie: Kirsten Esch
- Jun – Jun 2011      Ma Vie – Caroline Link  
Dokumentarfilm 45 Minuten Arte  
Regie: Reiner Holzemer
- Dez 2010              Die höchsten Wetterstationen Deutschlands  
Dokumentarfilm 45 Minuten Servus TV  
Regie: Burkhart Feige
- Sep 2010              Ghettokids  
Dokumentarfilm 15 Minuten EFS  
Regie und Kamera: Oliver Sachs
- Jan – Apr 2010      Deutschland Deine Künstler – Doris Dörrie  
Dokumentarfilm 45 Minuten ARD
- Nov 09 – Jan 10    Der Lärm der stillsten Zeit  
Dokumentarfilm 45 Minuten BR  
Regie: Georg Antretter
- Jun – Jul 2009      Holger – auf der Suche nach Liebe  
Dokumentarfilm der Sendereihe „Lebenslinien“  
45 Minuten BR  
Regie: Kirsten Esch
- Mai - Jun 2009      Kloster Ettal - Klausur und Internat  
Dokumentarfilm aus der Reihe „Alpenklöster“  
45 Minuten BR/ORF  
Regie: Phillip Clarin

- Apr - Mai 2009      Einwanderungsland Bayern  
Dokumentarfilm 45 Minuten BR  
Regie: Meggy Steffens
- Mär 2009            Edelweiß Raid  
Dokumentarfilm – eigener Sendeplatz  
45 Minuten BR/ORF  
Regie: Phillip Clarin
- Jan – Mai 2009      Und trotzdem lebe ich  
Dokumentarfilm der Sendereihe „Lebenslinien“  
45 Minuten BR
- 2008/2009           Hidden Children – Überleben im Versteck  
Dokumentarfilm – eigener Sendeplatz  
60 Minuten Arte/ARD/SWR/RBB/HR  
Gefördert durch den FFF  
Regie: Kirsten Esch
- 2007                  Kamera 2<sup>nd</sup> Unit - „Friedensschlag“  
Dokumentarfilm mit Kinoauswertung – Varicam – (Boomtown Media)  
Regie: Gerardo Milsztein

## **Fotografie**

- |           |   |
|-----------|---|
| seit 1995 | Portraitfotografie<br>Konzept, Gestaltung, Casting<br>Journalistische und freie Arbeiten                    |
| 1997      | Gründung der Werbeagentur JungundSachs<br>Corporate Design, Gestaltung,<br>Fotografie und Anzeigenbetreuung |

## **Auszeichnungen**

- |      |   |
|------|---|
| 2009 | Wilhelm-Dieterle-Filmpreis                                    |
| 2009 | Publikumspreis<br>Festival des deutschen Films Ludwigshafen   |
| 2008 | Förderpreis Deutscher Film<br>42. Internationale Filmtage Hof |
| 2000 | Preis der Dannerstiftung<br>Thema: Panoramafotografie         |

## **Dozent**

- |               |  |
|---------------|--|
| Ab Juni 2013  | Dozent des Studiengangs „Intercultural Advertising“<br>an der Universität Eichstätt    |
| 2011 und 2012 | Technikworkshop Licht für den Studiengang Journalistik<br>an der Universität Eichstätt |
| 2010 bis 2012 | Gastdozent für Werbefilmkonzept und Kamera<br>an der Universität Eichstätt             |

## **Seminare, Entwicklungen**

- |                |   |
|----------------|---|
| seit Nov 2012  | Einsatz von „Dragon Dreaming“ für Filmprojekte  |
| Sep 2012       | Seminar „Empowered Fundraising“ mit John Croft  |
| Aug – Sep 2012 | Seminar „Dragon Dreaming Intensive“ mit John Croft  |
| seit Aug 2012  | Entwicklung und Anwendung von<br>Teamentwicklungs-Prozessen nach M. Scott Peck  |
| Dez 2009       | Seminar – Drehbuch-Strukturaufstellung<br>Der Gruppenkörper als Wahrnehmungsinstrument für Filmschaffende<br>Prof. Dr. Matthias Varga von Kibéd |
| 2009-2011      | Entwicklung des Reflektorsystems Paraflect<br>für kreative Lichtführung<br>seit November 2009 in Zusammenarbeit mit DoP-Choice                  |

2006-2008 Motion Control Operator  
ready2roll – Sebastian Cramer

### **Schulbildung, Studium**

1995-1998 Fachakademie für Fotodesign München  
Staatlich geprüfter Fotodesigner  
Fachbereich Bildjournalismus

1993 Physikstudium  
Technische Hochschule - Darmstadt

1991 allgemeine Hochschulreife  
Friedrich List Gymnasium - Wiesbaden

## **Erfahrungen und Formate**

S16mm  
Red Epic / Red One  
XDCam HD  
HDCam  
Digi-Beta  
alle Prosumer-Kameras  
Steadycam  
Motion Control

## **Auslandserfahrung**

Belize  
Bulgarien  
Chile  
Frankreich  
Griechenland  
Großbritannien  
Guatemala  
Indien  
Irland  
Japan  
Mexiko  
Norwegen  
Polen  
Rumänien  
Schottland  
Schweden  
Spanien  
Trinidad - Tobago  
USA  
(New York / San Francisco / New Orleans / Los Angeles)  
Vietnam

## **Fremdsprachen**

Gute Englischkenntnisse

## **Sonstiges**

Tauchschein Open Water